

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство науки и образования Республики Татарстан**

**Исполнительный комитет Агрызского муниципального района**

**МБОУ Кучуковская СОШ Агрызского района РТ**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

 /Сабирзянова С.В./

Протокол №1

от «24» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

по УР

 /Михайлова Е.Д./

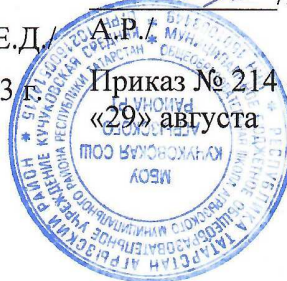
от «26» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

 /Гиззатуллина

Приказ № 214 «О» от  
«29» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (марийская) литература»**

**для 5-9 классов основного общего образования**

Составитель: Исанаева Жанна Михайловна,

учитель родного (марийского)

языка и литературы

Нижнее Кучуково

2023 год

## Пояснительная записка

### Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (марийская) литература»

Изучение марийской литературы в основной школе направлено на достижение следующих главных **целей**: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении литературных произведений.

Достижение поставленных целей обусловлено решением следующих основных **задач**:

- постижение обучающимися вершинных произведений марийской литературы, их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, сопоставление с русской литературой, литературой других народов России, а также мировой литературой;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить

обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

– совершенствование устной и письменной речи обучающихся (ведение диалога, дискуссии, аргументация собственного мнения, создание устного и письменного высказывания и пр.);

– выявление и развитие способностей обучающихся, создание условий для их творческой самореализации;

воспитание стойкой по навательной потребности, потребности в непрерывном самосовершенствовании.

**Программа рассчитана** на 1 час в неделю: во всех классах основного общего образования (5–9 классы) – по 34 часа в год (34 учебные недели). Всего на изучение учебного предмета «Родная (марийская) литература» в 5–9 классах рекомендуется выделять не менее 170 часов.

### **Содержание учебного предмета «Родная (марийская литература)»**

#### **5 класс**

#### **Введение.**

Художественная литература как искусство слова.

#### **Устное народное творчество мари**

**Тушто (Загадки).**

**Калык пале (Приметы).**

**Ойёрö (Запреты).**

**Марийские народные сказки.** Волшебная сказка «Ший пўян ШийПампалче» («Сереброзубая Пампалче»).

**Литературная сказка.** Пет. Першут. «Кутко сўан».

#### **Марийская литература советского времени**

**С. Чавайн** – основоположник марийской литературы. «Поэт лўмем кузе лекте». Стихотворение «Ото» («Роща»).

**Н. Мухин.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Ото» Стихотворения «Кайык-влак», «Йолагай ден Пулагай».

**Г. Микай** – основоположник жанра басни в марийской литературе. Басня «Маскаиге», «Пормо

**Шкетан.** Рассказ «Мичун уке ачажат...»

**Шабдар Осып.** Жизнь и творчество. Повесть «Тўшка вий дене»

**М. Казаков.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Миша». Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения (эпитеты, сравнения, прямое и переносное значение слов). Поэтика стихотворения.

**И. Одар.** Жизнь и творчество. Рассказ «Таргылтыш» .

**Н. Ильяков.** Рассказ «Латик кролик»

**К. Беляев.** Рассказ «Изи тумо»

**В. Колумб.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Чодыра йомак»

**А. Федоров.** Стихотворения «Выле-выле» , «Турий» , «Шўшпык» .

**Шадт Булат.** Стихотворение «Ший памаш».

**С. Вишневикий.** Стихотворение «Марий Эл».

**А. Александров-Арсак.** Стихотворение «Тау, авай»

### **Современная марийская литература**

**З. Дудина.** Стихотворение «Авай дене пырля»

### **Фольклор и литература народов России**

**Надежда Силпи.** Стихотворение «Шўмбел Чуваш мландем»

## **6 класс**

### **Введение.**

Художественная литература – зеркало жизни.

### **Устное народное творчество**

**Народная лирика.** Народные песни: «Ошвичынат келгыжым шинчалам ыле гын...», , «Вўдшў йога, серже кодеш» , «Коремже келге, вўдшат уке», «Эр кечыже лектеш»

**Тоштыен ой (Миф).** Миф «Кавасе ўдыр – кўтўчў»

**Легенде.** Легенда «Илыше кў».

**Предание.** «Акпарс нерген преданий»

**Эпос – героическое повествование о прошлом.** А. Спиридонов, А. Мокеев. «Югорно», 18-ше мур

### **Марийская литература советского времени**

**В. Иванов.** Жизненный и творческий путь. Повесть «Вўдшў келге, серже тура»

**Г. Матюковский.** Жизнь и творчество. Поэма «Петю» .

**Н. Лекайн.** Жизнь и творчество. Повесть «Шўртнў падыраш»

**Сем. Николаев.** Жизнь и творчество .Стихотворения «Ик пушенге ок ыште пўртўсым», «Кугешна лўмжў дене марий»

**А. Мичурин-Азмекей.** Жизнь и творчество. Рассказ «Керемонго»

**В. Сапаев.** Жизнь и творчество. Повесть «Мом каласет, Миля?»

**И. Горный.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Мый үдем»

#### **Современная марийская литература**

**А. Иванова.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Ойлат, каяш гын мланде тўрыш...»

**Г. Сабанцев-Ояр.** Жизнь и творчество . Стихотворение «Шочмо пыжаш».

#### **Фольклор и литература народов России**

**Карело-финский эпос «Калевала»** (отрывок из 1-го руна) (перевод А. Ивановой).

**Мустай Карим.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Куэ лышташ нерген».

### **7 класс**

#### **Введение.**

Читатель – герой – автор. Значение литературы в жизни человека.

#### **Марийская литература советского периода**

**Я. Алексейн.** Жизнь и творчество . Повесть «Öрмök»

**К. Васин.** Жизнь и творчество. Рассказ «Юкей Егоров».

**В. Юксерн.** Жизнь и творчество . Повесть «Вүдшö йога – серже кодеш»

**В. Сузы.** Жизнь и творчество. Рассказ «Вакш йонышта»

**Олык Ипай.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Шыже кечын» , «Поэт» (триолет).

**Йыван Кырла – поэт и киноартист.** Жизнь и творчество.

Стихотворения «Шочмо кече», «Муралтем мый йывыртен»

**А. Бик.** Жизнь и творчество. «Сонет-влак»

**М. Шкетан.** Юмористические рассказы. Рассказ «Ече», «Парашют».

**Ю. Артамонов.** Жизнь и творчество. Повесть «Киндет перкан лийже». **В. Колумб.** Стихотворение «Шочмо йылме». Поэма «Мыйын корнем» («Моя дорога»).

**В. Регеж-Горохов** – артист, поэт, писатель, драматург. Жизнь и творчество . Стихотворение «Элнет»

#### **Современная марийская литература**

**В. Абукаев-Эмгак.** Жизнь и творчество. Рассказ «Кинде шултыш»

#### **Зарубежная литература**

**Леена Лаулайнен** – финская поэтесса. Жизнь и творчество.. Стихотворение «Чачавий».

### **8 класс**

#### **Введение.**

Изображение жизни в искусстве через образы. Художественный образ. Литература – искусство слова.

### **Дооктябрьская марийская литература**

**С. Г. Чавайн.** Жизнь и творчество . Рассказ «Шылше» («Беглец»).

### **Марийская литература советского периода**

**С. Г. Чавайн.** Драма «Акпатыр».

**В. Сави.** Жизнь и творчество . Рассказ «Муро орланге»

**Н. Игнатъев.** Жизнь и творчество. Повесть «Комсомол ўдыр»

**Дим. Орай.** Жизнь и творчество. Повесть «Чолга шўдыр»

**Н. Лекайн.** Очерк «Шонго мичуринец»

**М. Казаков.** «Онар» («Богатырь»). Стихотворение «Лесникын мутшо»

**М. Рыбаков.** Жизнь и творчество. Повесть «Ачамын йўратыме мурыжо»

**Осмин Йыван.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Марий Эл» . Поэма «Уна»

### **Современная марийская литература**

**Г. Алексеев.** Жизнь и творчество. Рассказы «Пўрт». «Шочмо мландын шокшыжо»

**А. Тимиркаев.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Тукым кыл»

**В. Изилянова.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Мый тышан шочынам»

**М. Кудряшов.** Жизнь и творчество. Рассказ «Тулык окна-влак»

**В. Петухов.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Эре поро лийже»

### **Фольклор и литература народов России**

**Роберт Миннуллин.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Пошкудын ак – Юмын ак»

## 9 класс

### Введение

**Марийская художественная литература и её роль в духовной жизни человека**

#### **Марийская литература советского периода**

**Я. Ялкайн.** Жизнь и творчество. Повесть «Андрей Толкын».

**К. Коршунов.** Жизнь и творчество. Драма «Аксар ден Юлавий»

**Н. Ильяков.** Жизнь и творчество. Роман в стихах «Опак Микита». «Онтон Йыван»

**С. Вишневский.** Жизнь и творчество. Поэма «Пиал»

#### **Современная марийская литература**

Современная марийская литература (обзор).

**Ю. Рязанцев.** Баллада «Ава шӱм»

**М. Илибаева.** Жизнь и творчество. Повесть «Орина кова»

**С. Эсаулова.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Чодыра»

**А. Васильев.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Мый йол ӱмбалне пенгыдын шогем»

#### **Зарубежная литература**

**Арво Валтон.** Стихотворение «Тиде ик илышетлан мо тыланет кӱлеш»

**Поурочное планирование  
(курсивом на марийском языке)**

**Поурочное тематическое планирование 5 класс**

№ уро ка	Изучаемый раздел, тема урока (курсивом на марийском языке)	Кол-во часов
<b>Введение</b>		
1	<i>Сылнымут литератур</i> .Художественная литература как искусство слова. <b>Устное народное творчество мари</b>	1
2	<i>Тушто. Калыкмут-влак. Калык пале-влак. Ойёрö.</i> Устное народное творчество-духовное. богатство народа.Загадки. Пословицы. Народные приметы. Запреты.	1
3	«Ший пуйн Ший Пампалче» йомак. Сказка «Ший пуйн Ший Пампалче»	1
4	<i>Урок деч öрдыжышитö лудмым кангашымаш . Марий калыкын да моло финно-угор калык йомак.</i> Внеклассное чтение. Марийские народные сказки и сказки других финно -угорских народов.	1
5	<i>П. Першут «Кутко суан» йомак.</i> Сказка П. Першута «Кутко суйан»	1
6	<i>Урок деч öрдыжышитö лудмым кангашымаш.Н. Ильяковын «Тайра ден Майра», М.Майнын «Айдеме богатырь» йомакла</i> Внеклассное чтение. Сказки Н. Ильякова «Тайра ден Майра», М.Майна «Айдеме богатырь»	1
7	<i>Тергыме паша. Калык творчестве.. Тест.</i> Контрольная работа . Устное народное творчество.. Тест.	1
8	<i>Йылме лывытыме урок. Сочинений «Марий фольклор».</i> Урок развития речи. Сочинение «Мир марийского фольклора». .	1
<b>Марийская литература советского периода</b>		
9	<i>С.Чавайн, «Поэт лумем кузе лекте» ойлымашыже да «Ото» почеламутишо</i> Стихотворение «Ото» и рассказ «Поэт лумем кузе лектын» С.Г.Чавайна	1
10	<i>Стихотворения Н.Муххина «Ото, «Кайык-влак»».</i> <i>Н.Мухин, «Ото», «Кайык-влак» почеламут- влак</i>	1
11	<i>Г. Микайын «Маскаиге» ден «Пормо» басныже</i> Басни Г. Микая «Маскаиге» и «Пормо»	1



12	Урок деч өрдыжышты лудмым кангашымаш.. В.М.Васильевын басныыже. Урок внеклассного чтения. Басни В.М.Васильева.	
13	М. Шкетанын «Мичун уке ачажат» ойлымашыже Рассказ М.- Шкетана « Мичун уке ачажат»	1
14	Йылме лывыртыме паша. «Мичун ончыкылыкшо могай лийшаш». Сочинений. Урок развития речи « Мичун ончыкылыкшо могай лийшаш». Сочинений.	1
15	Шабдар Осып. «Түшка вий дене» повесть Шабдар Осып. Повесть «Түшка вий дене»	1
16	Шабдар Осып. «Түшка вий дене» повесть Шабдар Осып. Повесть «Түшка вий дене»	1
17	М.Казаковын «Миша» почеламутшо. Стихотворение М.Казакова «Миша»	1
18	И.Одарын «Таргылтыш» ойлымашыже Рассказ И.Одара «Таргылтыш»	1
19	Н.Ильяковын «Латик кролик» ойлымашыже Рассказ Н.Ильякова «Латик кролик»	1
20	Урок деч өрдыжышты лудмым кангашымаш.. М.Шкетанын «Яку», «Якшывай» ойлымашыже -влак Внеклассное чтение. Рассказы М.. Шкетана «Яку», «Якшывай»	1
21	А. Александров - Арсакын «Тау, авай» почеламутшо Стихотворение А. Александров - Арсака «Спасибо, мама»	1
22	З. Дудинан. «Авай дене пырля» почеламутшо. Стихотворение З. Дудиной «Авай дене пырля»	1
23.	Урок деч өрдыжышты лудмым кангашымаш Авайлан пöлеклалтише почеламут-влак.. Внеклассное чтение. Стихи, посвящённые маме	1
24	Йылме лывыртыме паша. Сочинений «Авай» Развитие речи. Сочинение «Мама»	1
25	Тергыме паша. Тест. Контрольная работа.Тест по изученным темам	1
26	К.Беляевын «Изи тумо» ойлымашыже Рассказ К.Беляева «Изи тумо»	1
27	В.Колумбын «Чодыра йомак» почеламутшо Стихотворения В.Колумба «Чодыра йомак».	1
28	А.Фёдоров «Выле-выле», «Турий», «Шүшпык» почеламут- влак Стихотворения А.Фёдорова «Выле –выле», «Турий», «Шүшпык»	1

29	Йыльме лывыргыме паша. Сочинений «Кайык -мыйын йолташем». Урок развития речи. Сочинение «Кайык -мыйын йолташем»	1
30	<i>Шадт Булат «Ший памаш»</i> Стихотворение Ш. Булата «Ший памаш»	1
31	<i>Урок деч ӧрдыжыштӧ лудмым кангашымаш Шошо нерген почеламут-влак.</i> Внеклассное чтение. Стихотворения о весне.	1
32	<i>С.Вишне夫斯基ын «Марий Эл» почеламутшо.</i> Стихотворение С.Вишневского «Марий Эл»	1
<b>Фольклор и литература народов России</b>		
33	<i>Н.Силпин. «Шӱмбел чуваш мландем» почеламутшо .</i> Н.Силпи. Стихотворение «Шӱмбел чуваш мландем»	1
<b>Обобщение изученного</b>		
34	<i>Иктешлыше тест</i> Обобщающий тест	1

### Поурочное тематическое планирование. 6 класс

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока (курсивом на марийском языке)	Кол-во часов
<b>Введение.</b>		
1	Художественная литература-зеркало жизни. Сылнымутан литератур-илыш тӱс.	1
<b>Устное народное творчество</b>		
2	Народные песни. <i>Калык мура.</i>	1
3	Миф «Кавасе ӱдыр-кӱтӱчӧ» «Кавасе ӱдыр - кӱтӱчӧ» тоштыен ой.	1
4	Легенда «Илыше кӱ» «Илыше кӱ» легенде	1
5	Предание об Акпарсе <i>Акпарс нерген преданий</i>	1
6	Внеклассное чтение. Легенды, предания, устный рассказ народа мари. <i>Урок деч ӧрдыжыштӧ лудмо произведений-влакым кангашымаш.. Легенде, преданий, каласкалымаш</i>	1

7	Контрольная работа.. Устная проза: миф, легенда, предание, устный рассказ. Тест. <i>Шинчымашым тергымаш. Тоштыен ой, легенде, преданий, каласкалымаш. Тест.</i>	1
8	Развитие речи. Калык герой могай лийшаш. Йылме лывыртыме урок. Калык герой могай лийшаш	1
9	18 песня эпоса А. Спиридонова и А.Мокеева «Югорно» <i>А. Спиридонов, А.Мокеев . «Югорно»эпосын 18 мурыжо</i>	1
10	1 руна карело-финнского эпоса «Калевала» <i>«Калевала» карел-финн эпос гыч 1 рун</i>	1
	<b>Марийская литература советского времени</b>	1
11	Повесть В. Иванова «Вүдшö келге серже тура». Патриотический подвиг детей в годы Великой Отечественной войны. <i>В. Ивановын «Вүдшö келге серже тура» повестьше. Йоча-влакын Кугу Ачамланде сар жапысе патриотический ылышыт.</i>	1
12	Повесть В. Иванова «Вүдшö келге серже тура». Взаимоотношение героев. <i>В. Ивановын «Вүдшö келге серже тура» повестьше. Герой-влакын ылышыт.</i>	1
13	Контрольная работа. по повести В.Иванова «Вүдшö келге серже тура». Тест. <i>Контрольный паша. В.Ивановын «Вүдшö келге серже тура» повестьше почеш тест.</i>	1
14	Развитие речи. Классное сочинение «Андрей ден Эйно» Йылме лывыртыме урок. «Андрей ден Эйно» . Сочинений	1
15	Поэма Г. Матюковского «Петю» <i>Г. Матюковскийын «Петю» поэмыже</i>	1
16	Развитие речи. Сочинение «Петю-калык герой». Йылме лывыртыме урок. «Петю-калык герой» сочинений.	1
17	Повесть Н. Лекайна «Шöртнö падыраш» <i>Н. Лекайнын ««Шöртнö падыраш» повестьше</i>	1
18	Повесть Н. Лекайна «Шöртнö падыраш» <i>Н. Лекайнын ««Шöртнö падыраш» повестьше</i>	1
19	Повесть Н. Лекайна «Шöртнö падыраш» <i>Н. Лекайнын ««Шöртнö падыраш» повестьше</i>	1
20	Внеклассное чтение. Повесть В. Юксерна «Атаманыч». Урок деч öрдыжыштö лудмо произведений-влакым кангашымаш. В. Юксернын «Атаманыч» повестьше	1
21	Контрольная работа. Сар жап сылнымут литературышто. Тест. <i>Тергыме паша. Сар жап сылнымут литературышто. Тест.</i>	1
22	Стихотворения Семён Николаева «Ик пушенге ок ыште пöртöсым», «Кугешна лүмжö дене марий» <i>Семён Николаевын «Ик пушенге ок ыште пöртöсым», «Кугешна лүмжö дене марий» почеламутшо-влак</i>	1

23	Рассказ А. Мичурин-Азмекея «Керем онго» <i>А. Мичурин-Азмекейын «Керем онго»»</i>	1
24	Развитие речи. Классное сочинение. «Шочмо пўртўс польшыым вуча». <i>Йылме лывыртыме урок. Классный сочинений. «Шочмо пўртўс польшыым вуча»</i>	1
25	Урок внеклассного чтения. Произведения на тему «Шочмо кундем» <i>Урок деч өрдыжыштө лудмо произведений-влакым канашымаш. Шочмо кундем нерген произведений-влак.</i>	1
<b>Современная марийская литература</b>		
26	Стихотворение А. Ивановой «Ойлат, каяш гын мланде тўрыш...» <i>А. Иванован «Ойлат, каяш гын мланде тўрыш...» почеламутшо</i>	1
27	Стихотворение Г. Сабанцева «Шочмо пыжаш» <i>Г. Сабанцевын «Шочмо пыжаш» почеламутшо</i>	1
28	Стихотворение М. Карима «Куэ лышташ нерген» <i>М. Каримын «Куэ лышташ нерген» почеламутшо</i>	1
29	Развитие речи. Сочинение «Шочмо эл да тудын пўртўсшо марий поэт-влакын произведенийыштыш». <i>Йылме лывыртыме урок. Сочинений «Шочмо эл да тудын пўртўсшө марий поэт-влакын произведенийыштыш».</i>	1
30	Повесть В. Сапаева «Мом каласет, Миля». Идеюное содержание и художественная форма произведения. <i>В. Сапаевын «Мом каласет, Миля» повестьше. Произведенийын идейный содержанияйже да художественный формыжо.</i>	1
31	Повесть В. Сапаева «Мом каласет, Миля». Образы Толи, Мили и Юры <i>В. Сапаевын «Мом каласет, Миля» повестьше. Толя, Миля, Юран образышт.</i>	1
32	Стихотворение И. Горный «Мый ўдем». <i>И. Горныйын «Мый ўдем» почеламутшо</i>	1
33	Внеклассное чтение. Повесть В. Исенекова «Ямбердинын дневникше» <i>Урок деч өрдыжыштө лудмым канашымаш . В. Исенековын «Ямбердинын дневникше» повестьше.</i>	1
<b>Итоговый урок</b>		
34	Проект . «Путешествие по страницам прочитанных книг» <i>Проект. «Лудмо книга-влакым шергалам»</i>	1

**Поурочное тематическое планирование, 7 класс**

№ урога	Изучаемый раздел, тема урока <i>(курсивом на марийском языке)</i>	Кол-во часов
<b>Введение</b>		
1	Введение. Читатель – литературный герой – автор. <i>Ончылмут. Лудшо - герой - автор</i>	1
<b>Марийской литература советского периода</b>		
2	Главные герои повести Я. Элексейна «Öрмök». <i>Я. Элексейнын «Öрмök» повестьын тун геройжо - влак</i>	1
3	Судьбы главных героев повести Я. Элексейна «Öрмök». <i>Я. Элексейнын «Öрмök» повестьын геройжо – влакын пурымашыит</i>	1
4	Развитие речи. Сочинение «Портретный характеристикын рольжо Я. Элексейнын «Öрмök» повестьыште».. <i>Йылме лывыртyme паша. Я. Элексейнын «Öрмök» повестьыште портрет характеристикын рольжо»</i>	1
5	Рассказ К. Васина «Юкей Егоров» - историческое произведение о Пугачёвском восстании. <i>К. Васинын «Юкей Егоров» ойлымашыже - Пугачёв пуламырым ончыктышо ойлымаш»</i>	1
6	Художественная особенность рассказа К. Васина «Юкей Егоров». <i>К. Васинын «Юкей Егоров» ойлымашын йылме ойыртемыже..</i>	1
7	.Внеклассное чтение. Повесть О. Шабдара «Акырсаман». <i>Урок деч öрдыжыитö лудмым кангашымаш. О. Шабдарын «Акырсаман» повестьыше.</i>	1
8	Школьные годы главного героя повести В. Юксерна «Вудшö йога – серже кодеш». <i>В. Юксернын «Вудшö йога - серже кодем» повестьысе тун геройжын школышто тунемме жапше</i>	1
9	Первые опыты главного героя повести В. Юксерна «Вудшö йога – серже кодеш». <i>В. Юксернын «Вудшö йога - серже кодем» повестьысе тун геройжын опытышо-влак</i>	1
10	Развитие речи. Сочинение «Василий Мосолов-икымше марий академик».. <i>Йылме лывыртyme паша. Сочинений «Василий Мосолов-икымше марий академик»</i>	1
11	Борьба противоположностей в рассказе В. Сузы «Вакш йонышта». <i>В. Сузы. «Ваки йонышта» ойлымашыште порылык да осаллыкын вашижмашыже.</i>	1
12	Внеклассное чтение по рассказам И. Ломберского <i>Урок деч öрдыжыитö лудмым кангашымаш. И. Ломберскийын ойлымашыже-влак</i>	1
13	<i>Контрольная работа. Тест по теме «Калык историй марий литературышто» Тергыме паша. Тест «Марий литературышто калык историй»</i>	

14	Стихотворение О. Ипая «Шыже кечын». Стихотворение О. Ипая «Поэт». <i>Олык Ипайын. «Шыже кечын» почеламутшо. Олык Ипайын «Поэт» почеламутшо.</i>	1
15	Стихотворения Й. Кырля «Шочмо кече», «Муралтем мый йывыртен». <i>. Й. Кырлян «Шочмо кече», «Муралтем мый йывыртен» почеламутшо.</i>	1
16	Сонет А. Бика. «Сонет-влак». <i>А. Бикын. «Сонет-влак»</i>	1
17	Внеклассное чтение по теме «Аваем» <i>Урок деч öрдыжыштыö лудмым кангашымаш. Теме: «Аваем»</i>	
18	Развитие речи «Поэзий у сын да формо дене пойдаралтеш» <i>Йылме лывыртываш «Поэзий у сын да формо дене пойдаралтеш»</i>	
19	Рассказ М.- Шкетана «Ече». <i>М. Шкетанын «Ече» ойлымашыже</i>	1
20	Рассказ М.- Шкетана «Парашют». <i>М.Шкетанын «Парашют» ойлымашыже</i>	1
21	Внеклассное чтение.Юмористические произведения.. <i>Урок деч öрдыжыштыö лудмым кангашымаш.М. – Шкетанын ойлымашыже – влак</i>	1
22	Уборочная страда в рассказе Ю. Артаманова «Киндет перкан лийже». <i>Ю. Артамоновын «Киндет перкан лийже» ойлымашыштыже уржа сорла</i>	1
23	Образы Дениса и Семёна в рассказе Ю. Артаманова «Киндет перкан лийже». <i>Ю. Артамоновын «Киндет перкан лийже» ойлымашыште Денис ден Семёнын образше.</i>	
	<b>Современная марийская литература</b>	
24	Образ ребёнка и матери в рассказе В. Абукаев – Эмгак . «Кинде шултыш». <i>В. Абукаев –Эмгакын «Кинде шултыш» ойлымашысе икшывын да аван образше.</i>	1
25	Внеклассное чтение по произведениям о хлебе <i>Кинде нерген урок деч öрдыжыштыö лудмым кангашымаш.</i>	1
26	Развитие речи. Сочинение «Кинде - ильш вий». <i>Йылме лывыртывме паша. «Кинде - ильш вий» сочинений.</i>	1
27	Стихотворение В. Колумба. «Шочмо йылме».. <i>В. Колумбын «Шочмо йылме». почеламутшо</i>	1
28	Поэма В. Колумба «Мыйын корнем». <i>В Колумбын «Мыйын корнем». поэмыже</i>	1
29	Стихотворение В. Рееж-Горохов. «Элнет» <i>В. Рееж – Гороховын «Элнет» почеламутшо</i>	1
30	Внеклассное чтение.Шочмо эл да шочмо йылме марий поэзийыште. <i>Урок деч öрдыжыштыö лудмым кангашымаш. Шочмо эл да шочмо йылме марий поэзийыште.</i>	
31	Развитие речи. Составление плана к сочинение-рассуждение «Шочмо эл да шочмо йылме марий поэзийыште.» <i>Йылме лывыртывме урок. Планым сочинений-рассуждений «Шочмо эл да шочмо йылме марий поэзийыште.» чонгаш</i>	
32	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Шочмо эл да шочмо йылме марий поэзийыште.» <i>Йылме лывыртывме урок. Сочинений-рассуждений «Шочмо эл да шочмо йылме марий поэзийыште.»</i>	
	<b>Зарубежная литература</b>	
33	Стихотворение Леена Лаулайнен. «Чачавий» <i>Леена Лаулайненын «Чачавий» почеламутшо.</i>	1

<b>Обобщение изученного</b>		
34	Обобщение изученного и итоговый тест <i>Иктешлен ушеитарымаи да тест</i>	1

### Поурочное тематическое планирование. 8 класс

№ урок а	Тема урока <i>(курсивом на родном языке)</i>	Кол-во часов
	<b>Введение</b>	
1	Введение. Литература – художественное искусство <i>Ончылмут. Литератур - сълнымут искусство</i>	1
	<b>Дооктябрьская литература</b>	
2	Страницы жизни и творчества С. Чавайна. Поэтика рассказа «Шылше» <i>С.Чавайнын ылышыже да творчествыже</i>	1
	<b>Марийская литература советского периода</b>	
3	Идейно - тематическое содержание драмы С. Чавайна "Акпатыр". <i>С.Чавайнын «Акпатыр» драмыште историй жас</i>	1
4	Художественная особенность драмы С. Чавайна "Акпатыр" <i>Драмын чоґалтмыже да йылме ойыртэмже</i>	1
5	Р. р. по составлению плана к сочинению «Акпатыр-калык герой» <i>Й.л.п.«Акпатыр калык герой» сочиненийлан планым чонымаш</i>	1
6	Сочинение «Акпатыр-калык герой» <i>Сочинений «Акпатыр-калык герой</i>	1
7	Творчество С. Чавайна. Тест <i>С.Чавайнын творчествыже. Тест</i>	1
8	Развитие речи. Сочинение «Пуртүс да айдеме» <i>Йылме лывыртмые паша. Сочинений «Пуртүс да айдеме»</i>	1
9	Идейно-тематическое содержание повести Н. Игнатьева "Комсомол ўдыр». <i>Н.Игнатьевын «Комсомол ўдыр» повестышын идейно-тематичесикй содержанийже</i>	1
10	Художественная особенность повести Н.Игнатьева «Комсомол ўдыр» <i>Н.Игнатьевын «Комсомол ўдыр» повестышын чоґалтме да сълнылык ойыртэм</i>	1
11	Развитие речи по содержанию повести Н.Игнатьева «Комсомол ўдыр» <i>Н.Игнатьевын «Комсомол ўдыр» повестышын содержанийже почеш йылме лывыртмые паша..</i>	1
12	Страницы жизни и творчества Д. Орая	1

	<i>Д. Орайын ылыш да пашаже гыч лаштык-влак</i>	
13	Образ матери и Родины в повести Д.Орая «Чолга шўдыр» <i>Д.Орайын «Чолга шўдыр» повестьысе аван да Шочмелын образше</i>	1
14	Образ Сергея Суворова в повести Д.Орая «Чолга шўдыр» <i>Д.Орайын «Чолга шўдыр» повестьысе Сергей Суворовын образше</i>	1
15	<i>Развитие речи. Составление плана к сочинению «Сергей Суворов-марий калык патыр».</i> <i>Йылме лывыртыме паша. Планым «Сергей Суворов-марий калык патыр» теме дене чоҥымаш</i>	1
16	<i>Развитие речи. Сочинение «Сергей Суворов-марий калык патыр».</i> <i>Йылме лывыртыме паша. «Сергей Суворов-марий калык патыр»</i>	1
17	<i>Внеклассное чтение. Д.Орай «Родина верч», «Онар калык»</i> <i>Урок деч ёрдыжыштё лудмым каҥашымаш. Д. Орай «Родина верч», «Онар калык»</i>	1
18	Очерк н.Лекайна «Шонго мичуринец». <i>Н.Лекайн. Очерк «Шонго мичуринец»</i>	1
19	Стихотворение М.Казакова«Онар» <i>М.Казаковын «Онар» почеламутишо</i>	1
20	Стихотворение М.Казакова «Лесникын мутшо». <i>М.Казаковын «Лесникын мутшо» почеламутишо</i>	1
21	Развитие речи. Изложение с элементами сочинения «Пўртўс чаным кыра» <i>Йылме лывыртыме паша. Изложений «Пўртўс чаным кыра»</i>	1
22	Послевоенная жизнь марийского народа в повести М.Рыбакова «Ачамын йўратыме мурьжо». Марий калыкын сар деч варасе ылышыже М.Рыбаковын «Ачамын йўратыме мурьжо» повестьыште.	1
23	Песня как символ объединяющий поколения в повести М.Рыбакова «Ачамын йўратыме мурьжо». <i>Муро М.Рыбаковын «Ачамын йўратыме мурьжо» повестьыште</i>	1
24	Стихотворение Осмина Йывана «Марий Эл». <i>Осмин йыванын «Марий Эл» стихотворенийыштыже</i>	1
25	Стихотворение Й. Осмина «Марий Эл» <i>Й.Осминын «Марий Эл» почеламутишо</i>	1
26	Поэма Й.Осмина «Уна» <i>Й.Осминын «Уна » поэмыже</i>	1
27	Развитие речи. «Шочмо кундем муро ден почеламутлаште» <i>Йылме лывыртыме паша. « Шочмо кундем муро ден почеламутлаште»</i>	1
28	Рассказ Г.Алексеева «Пёрт»	1



	<i>Г. Алексеевын «Пөрт» » ойлымашыже</i>	
29	Рассказ Г.Алексеева «Шочмо мландын шокшыжо». Г. Алексеевын «Шочмо мландын шокшыжо» ойлымашыже	1
30	Внеклассное чтение. Г.Алексеев «Ава кече гае», «Шошо пайрем» Урок деч öрджыштö лудмаш. Г.Алексеев «Ава кече гае», «Шошо пайрем»	1
31	Стихотворение А. Тимиркаева «Тукым кыл». <i>А.Тимиркаевын «Тукым кыл» почеламутишо</i>	1
32	М.Кудряшов «Тулык окна-влак». В.Петухов «Эре поро» <i>М.Кудряшов «Тулык окна-влак». В.Петухов «Эре поро»</i>	1
	<b>Зарубежная литература</b>	
33	Роберт Миннуллин «Пошкудын ак-юмын ак». <i>Роберт Миннуллин «Пошкудын ак-юмын ак.»</i>	1
	<b>Обобщение изученного</b>	
34	Обобщение изученного за год <i>Идалык мучко тунеммым ушештарымаш</i>	1

### Поурочное планирование., 9 класс

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока (курсивом на марийском языке)	Кол-во часов
	<b>Введение</b>	
1.	Марийская художественная литература <i>Марий сылнымутан литератур нерген умылымаш</i>	1
	<b>Марийская литература советского периода.</b>	
2	Жизнь и творчество Я.Ялкайна..Идейно- тематическое содержание повести Я.Ялкайна « Андрий Толкын». <i>Я. Ялкайнын илыш корныжо. «Андрий Толкын» повестьын идейно-тематический содержанияйже.</i>	1
3.	Образ Андрия в повести Я.Ялкайна «Андрий Толкын» <i>Я. Ялкайнын «Андрий Толкын» повестьысе Андрийын образше</i>	1

4.	Образы персонажей в повести Я.Ялкайна «Андрей Толкын» <i>Я. Ялкайнын «Андрей Толкын» повестьысе моло персонаж-влак.</i>	1
5	Обобщение по повести Я.Ялкайна «Андрей Толкын». Составление плана сочинения «Андрей Толкын-мыйын йоратыме героем» <i>Я. Ялкайнын «Андрей Толкын» повестьыше почеш иктешлымаш. «Андрей Толкын-мыйын йоратыме героем» сочиненийлан планым чоҥымаш.</i>	1
6.	Развитие речи. Сочинение «Андрей Толкын-мыйын йоратыме героем» <i>Йылме лывыртыме пааш. Сочинений «Андрей Толкын-мыйын йоратыме героем»</i>	1
7	Внеклассное чтение. Яныш Ялкайн. «Андрей Толкын», «Ужар жап», «Ола» <i>Урок деч ордыжыштӧ лудмым кангашымаш. Яныш Ялкайн «Андрей Толкын», «Ужар жап», «Ола».</i>	
8	Страницы жизни и творчества К. Коршунова. Идеино – тематическое содержание пьесы «Аксар ден Юлавий» <i>К.Коришуновын ылыш да усталык корныжо..«Аксар ден Юлавий» пьесын идеино – тематический содержанийже</i>	1
9	Образы князей Ялантая и Курая, образы народа в драме К. Коршунова «Аксар ден Юлавий» <i>К.Коришуновын Аксар ден Юлавий» пьесысе Ялантай дене Курай князьын, калыкын образше.</i>	1
10.	Образ Юлавия и женщин в драме К. Коршунова «Аксар ден Юлавий» <i>К.Коришуновын Аксар ден Юлавий» пьесысе Юлавийын да. удырамаш – влакын образышт.</i>	1
11	Обобщение по драме К. Коршунова «Аксар ден Юлавий». <i>К. Коришуновын «Аксар ден Юлавий» драме почеш иктешлымаш</i>	1
12	Страницы жизни и творчества Н. Ильякова. Идеино – тематическое содержание романа «Опак Микита» <i>Н. Ильяковын ылыш корныжо. «Опак Микита» романын идеино – тематический содержаний</i>	1
13	Образ главного героя Опака Микиты в произведении Н. Ильякова. <i>Н. Ильяковын «Опак Микита» романысе тун геройын образже.</i>	1
14	Образ женщин в романе Н. Ильякова «Опак Микита». <i>Н. Ильяковын «Опак Микита» романыште удырамаш образ – влак.</i>	1
15	Художественная особенность романа Н.Ильякова «Опак Микита». <i>Н. Ильковын «Опак Мишта» поэмын йылме поянлыкше.</i>	1
16	Содержание рассказа Н. Ильякова «Онтон Иван». <i>Н. Ильяковын «Онтон Иван» ойлымашын содержанийже.</i>	1
17	Страницы жизни и творчества С.Вишневого. Идеино – тематическое содержание поэмы «Пиал» <i>С. Вишнековскийын ылыш да творческий корныжо. «Пиал» поэмын идеино – тематическое содержанийже</i>	1

18	Образ солдата и автора в поэме С. Вишневого «Пиал». <i>С. Вишнеговскийын «Пиал» поэмысе салтакын да авторын образше.</i>	1
19	Художественная особенность поэмы С. Вишневого «Пиал». <i>С.Вишнеговскийын «Пиал» поэмын йылме поянлыкше</i>	1
20	Внеклассное чтение. С.Вишнеговский «Шум гыч шумыш», В.Чалай «Пиал», М. Джалиль. «Мыйын мурем» <i>Муса Джалильын «Мыйын мурем» почеламутшо почеш йылме лывыртые паша</i>	1
21	Развитие речи.. Составление плана к сочинению «Тыныс кава йымалне илымаш- тиде пиал» <i>Йылме лывыртые паша. «Илышын корныштыжо мыйын кышам» сочиненийлан планым чонымаш.</i>	1
22	Развитие речи.. Сочинение «Тыныс кава йымалне илымаш- тиде пиал». <i>Йылме лывыртые паша. «Илышын корныштыжо мыйын кышам» сочинений.</i>	1
	<b>Современной марийская литература</b>	
23	Обзор современной марийской литературы <i>Кызытсе марий литературатурлан обзор</i>	1
24	Страницы жизни и творчества Ю. Рязанцева. Баллада «Ава шум» <i>Ю. Рязанцевын илыш корныжо. «Ава шум» балладе</i>	1
25	Страницы жизни и творчества М. Илибаевой. Идеино-тематическое содержание рассказа «Орина кова». <i>М. Илибаеван илыш корныжо. «Орина кова» ойлымашын идеино-тематический содержанияйже</i>	1
26	Проблема родителей и детей, молодых и пожилых в рассказе «Орина кова» <i>М. Илибаеван «.Орина кова» ойлымашыште ача -ава да икшыве, самырык да шонгыен-шамыч кокласе кыл</i>	1
27	Художественная особенность рассказа М. Илибаевой «Орина кова». <i>М. Илибаеван «Орина кова» ойлымашын сылнылык ойыртемеже</i>	1
28	Развитие речи. Составление плана к сочинению «Ава-ачам пагалыман». <i>Йылме лывыртые паша. «Ава-ачам пагалыман» сочиненийлан планым чонымаш</i>	1
29	Развитие речи. Сочинение «Ава-ачам пагалыман»	1
30	Внеклассное чтение. Стихотворение М.Ушаковой «Авамын куэже» <i>Урок деч ордэжышты лудмым кангашымаш.М.Ушакован «Авамын куэже» почеламутшо.</i>	1
31	Страницы жизни и творчества С. Эсауловой. Стихотворение С. Эсауловой «Чодыра». <i>С.Эсаулован илыш да творчестве корныжо. С. Эсаулован «Чодыра» почеламутшо</i>	1
32	Страницы жизни и творчества А. Васильева. Стихотворение А. Васильева «Мый йол умбалне пенгыдын шогем». <i>А. Васильевын илыш да творчестве корныжо. А. Васильевын «Мый йол умбалне</i>	1

	<i>пенгыдын шогем» почеламутшо</i>	
	<b>Зарубежная литература</b>	
33	Жизнь и творчество Арво Валтона. Стихотворение «Тиде ик илышетлан мо тыланет кулеш». <i>Арво Валтонын илыш да творчестве корныжо. «Тиде ик илышетлан мо тыланет кулеш» почеламутшо.</i>	1
	<b>Обобщение изученного</b>	
34	Повторение изученного за год <i>Идалык мучко тунеммым ушештарымаш</i>	1

—

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (марийская) литература»**

### **Метапредметные результаты** изучения литературы в основной школе:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

понимание ключевых проблем изученных произведений марийского фольклора и фольклора других народов, марийских писателей;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **Личностные результаты:**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (марийская) литература» в 5 классе**

**Устно** Учащиеся 5 класса активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственной техникой чтения, поэтому-важно больше внимания уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Учащиеся 5 классов должны владеть устным пересказом (подробный, краткий, от другого лица).

Уметь делать сравнительную характеристику героев.

Анализировать прочитанное произведение (назвать автора, действующих лиц, тему произведения, основную мысль)

Выразительно читать наизусть 10-12 стихотворений.

**Письменно:** Уметь составить план к прочитанному произведению

Сочинение по сравнительной характеристике героев.

Уметь описывать иллюстрации к изучаемым произведениям (сочинение по картине).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (марийская) литература» в 6 классе**

**Устно:** правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ: подробный, выборочный, сжатый, от другого лица, художественный -небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развёрнутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев.

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, диалога литературных героев. Использование словарей.

**Письменно:** развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 6 классе.

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения (простого и сложного).

Свободное владение письменной речью в объёме курса литературы 6 класса.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (марийская) литература» в 7 классе**

**Устно:** правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ – подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный – небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое. Характеристика героя.

Использование словарей, каталогов.

**Письменно:** письменный развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 7 классе.

Создание письменного рассказа-характеристики одного из героев, двух героев.

Создание письменного оригинального произведения (поучения, наставления).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета Родная (марийская) литература в 8 классе**

**Устно:** правильное беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, -художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) -небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

**П и с ь м е н н о:** развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5-8 классах.

Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета « Родная (марийская) литература» в 9 классе**

**Устно:** правильное беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, -художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) -небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

**П и с ь м е н н о:** развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5-8 классах.

Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения)

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками.

#### Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания, 5 класс.

Раздел	Кол-во ч.	темы	Основные направления воспитательной деятельности	Пути реализации на уроках. Формы, приемы
1	1	Введение	<b>Гражданское.</b> Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Ролевые игры с применением норм речевого этикета.
2	7.	Устное народное творчество и литературные сказки.	<b>Патриотическое:</b> Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению. Знание традиций марийского народа, бережное отношение к ним. Отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей. Слушать и понимать мнение своих одноклассников	Творческий проект. Работа с текстами о дружбе
3	23	Марийская литература советского периода	<b>Экологическое воспитание:</b> формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде.	Составление диалогов. Самооценка устной речи и речи товарищей
4	1	Современная марийская литература	<b>Эстетическое воспитание:</b> формирование любви к родному краю	Подбор соответствующих текстов для чтения.



5	1	Фольклор и литература народов России	<b>Духовно-нравственное развитие и воспитание:</b> уважительное отношение к природе, к её особенностям, стремление вести себя в природной среде соответственно принятым в стране законам.	Виртуальное путешествие.
6	1	Повторение изученного	<b>Духовно-нравственное развитие и воспитание:</b> потребность и способность представлять культуру родной страны; стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению	Подготовка проекта. Работа с материалом о социокультурной специфике родного языка.

### Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания, 6 класс.

Раздел	Кол-во ч.	темы	Основные направления воспитательной деятельности	Пути реализации на уроках. Формы, приемы
1	1	Введение	<b>Эстетическое воспитание:</b> формирование любви к родному краю	Работа с текстом
2	9	Устное народное творчество	<b>Патриотическое:</b> Выражение своей этнокультурной идентичности, демонстрация приверженности к родной культуре на основе любви к своему народу, знания его истории и культуры	Творческий проект.
3	15	Марийская литература советского периода	<b>Духовно-нравственное развитие и воспитание:</b> Интерес и уважительное отношение к труду старших и своих сверстников в приближении по бедо во время Великой Отечественной войны	Составление диалогов. Виртуальное путешествие.
4	1	Фольклор и литература народов России	<b>Экологическое воспитание:</b> формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде.	Подготовка проекта. Составление диалогов, работа в парах.
5	1	Обобщение	<b>Трудовое:</b> понимание роли знаний в жизни человека, в его будущей карьере; положительное отношение к учебному процессу, труду; познавательные потребности; потребность	Работа в парах Раздаточный материал.

			расширять кругозор; любознательность;	
--	--	--	---------------------------------------	--

### Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания, 7 класс.

Раздел	Количество часов	темы	Основные направления воспитательной деятельности	Пути реализации на уроках. Формы, приемы
1	1	Введение.	<b>Гражданское. Патриотическое:</b> Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению.	Беседа.
2	22.	Марийская литература советского периода	<b>Духовно-нравственное развитие и воспитание:</b> Представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; знание правил вежливого поведения, культуры речи; стремление к адекватным способам выражения эмоций и чувств; уважительное отношение к собеседнику, его взглядам; снижение уровня тревожности и преодоление замкнутости в общении	Обсуждение рассказа в своей семье.  Работа в парах.  Самооценка
3	9	Современная марийская литература	<b>Духовно-нравственное развитие и воспитание:</b> Уважение к чужому труду, труду и творчеству старших и сверстников; потребность считаться с человеком;  <b>Экологическое воспитание:</b> формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе.	Работа в парах.  Самооценка устной речи.  Чтение наизусть.  Составление текста
4	1	Зарубежная литература	<b>Духовно-нравственное развитие и воспитание:</b> Интерес к юмористическим произведениям; стремление вести себя соответственно принятым в стране нормам поведения; стремление к вежливости при социальных контактах;	Составление диалогов  Составление проекта
5	1	Обобщение изученного	<b>Трудовое:</b> умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, за совместную работу.	Работа в парах.

### Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания, 8 класс

Раз-дел	Кол-во ч.	темы	Основные направления воспитательной деятельности	Пути реализации на уроках. Формы, приемы
1	1	Введение.	<b>Гражданское.</b> Воспитание гражданственности. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению. Любовь к школе. Знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним. Знание правил поведения в классе, школе. Отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей.	Работа с текстами
2	26	Марийская литература советского периода	<b>Гражданское воспитание:</b> Любовь к истории своей малой родине (своему родному дому, селу, городу), народу, России.  <b>Духовно-нравственное развитие и воспитание:</b>  Представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; уважительное отношение к собеседнику, его взглядам. Различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений; стремление избегать совершения плохих поступков; почтительное отношение к традициям; гуманистическое мировоззрение; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.	Обсуждение, рассказ  Работа в парах.  Применение элементов сингапурских практик
3	5	Современная марийская литература	<b>Патриотическое:</b> Выражение своей этнокультурной идентичности, демонстрация приверженности к родной культуре на основе любви к своему народу, знания его истории и культуры.	Работа в парах.  Самооценка устной речи.
4	1	Зарубежная литература	<b>Духовно-нравственное развитие и воспитание:</b>  потребность и способность представлять культуру родной страны; стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки.  Познавательное воспитание: интерес к познанию истории народа	Составление диалогов, работа в парах.
5	1	Обобщение	<b>Трудовое:</b> умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, за	Тест

			совместную работу	
--	--	--	-------------------	--

### Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания, 9 класс

Раз-дел	Кол-во ч.	темы	Основные направления воспитательной деятельности	Пути реализации на уроках. Формы, приемы
1	1	Введение.	<b>Гражданское.</b> Воспитание гражданственности. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению. любовь к школе. Знание правил поведения в классе, школе. Отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей.	Работа с текстами
2	21	Марийская литература советского периода	<b>Гражданское воспитание:</b> Любовь к истории своей малой родины, народу. Почитание исторических героев; проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине	Обсуждение, рассказ Работа в парах.
3	10	Современная марийская современнлитературы	<b>Патриотическое:</b> Выражение любви к родному краю и народу, своим близким и родным; взаимопомощь	Работа в парах. Самооценка устной речи.
4	1	Зарубежная литература	<b>Духовно-нравственное развитие и воспитание:</b> Различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону поступков других людей,	Работа с текстом., в парах.
4	1	Обобщение	<b>Трудовое:</b> умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, за совместную работу.	Тест